

Atelier sur les débuts du cinéma

En lien avec la nouvelle création de la Cie du théâtre en herbe (*Alice au Pays des merveilles*).

Expérimenter les premières tentatives d'animation de l'image en fabriquant des jouets pré-optiques destinés à animer des images créés par les élèves.

Ces images auront un thème commun : *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, texte sur lequel les deux comédiens intervenants sont en début de création. Dans un premier temps, échange avec les comédiens autour d'*Alice au pays des merveilles* accompagné d'une projection sur écran à l'aide d'un rétroprojecteur de leur recherches visuelles pour mettre en images ce texte. Dans un second temps, découverte de quelques jouets optiques (thaumatrope, zootrope, praxinoscope lanterne magique) et fabrication par les élèves à l'aide de gabarits de jouets optiques et de leurs images.

Durée de l'intervention : demie journée

Intervenants : Isabelle Feuillet et Ludovic Mesmin

Mardi 26 novembre, 9h05 et 14h10, médiathèque des 3 Cités

Mue

C^{ie} Enapliée

Hélène Massard, danse et Nelly Mousset, contrebasse
Sorties d'une peau commune, deux créatures poursuivent leur chemin, évoluent, explorent et avancent, côte à côte, vers une expression singulière. A l'affût du son, à la découverte de leur corps et de leur environnement, ces deux personnages nous font redécouvrir des sensations, des espaces, des sonorités et nous amènent avec elles dans un monde suspendu entre réalité et imaginaire.

On naît tous de quelque part... on glisse vers une nouvelle peau, c'est un apprentissage. "Mue" c'est l'histoire de cette transformation, d'un glissement vers un ailleurs...

En s'appuyant sur le détournement d'objet, l'imaginaire et le regard posé sur les choses, « Mue » propose de voyager dans un monde sonore au langage décalé, onirique et ludique.

Teaser du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=JtCJhHGiVoA>

Durée : 40 minutes

Lieu : CSC, place de France

Mardi 26 novembre, 10h30

Mercredi 27 novembre, 10h30



Rapports Maîtres/Valets dans le théâtre classique

La classe de 4^{ème} en Classe Horaires Aménagés Théâtre du Collège Pierre de Ronsard.

Une exploration du théâtre classique à travers une sélection de scènes comiques dans lesquelles valets et maîtres se disputent, s'empoignent ou se réconcilient.

Les élèves présenteront des extraits de textes de Molière (*Le Tartuffe*), Marivaux (*L'Ile des esclaves*), Beaumarchais (*Le Mariage de Figaro*), etc .

Durée : plusieurs saynètes de quelques minutes qui peuvent tourner dans les classes

Mardi 26 novembre, entre 11h et 11h45, école élémentaires Tony-Lainé

Mardi 3 décembre, entre 11h et 12h, école élémentaire Jacques-Brel

Mardi 10 décembre, 11h, Marie-Louise Troubat

Duo

Elise Patou, flûte traversière et Virginie Ampo, guitare
Telemann, Giuliani, Grau, Piazzola
Durée : 20-25 minutes

Judi 28 novembre, école maternelle Tony-Lainé
9h20, 10h10, 11h

Vendredi 13 décembre, école maternelle Jacques-Brel
9h30 et 10h40



Un Américain... à Poitiers

Cécile Jalicon et Pierre-Yves Jalicon, piano 4 mains

Musique de G. Gershwin et L. Bernstein pour piano à quatre mains

« A partir d'extraits des musiques de G. Gershwin et L. Bernstein (Comédie musicales, mélodies transcrites pour piano à quatre mains), nous présenterons ces deux compositeurs, figures phares de ce courant où le jazz se mêle au discours de l'art musical savant. Nous projetterons simultanément des photos illustrant cette atmosphère américaine de ces épopées musicales. »

Durée: 1/2 heure

Mardi 3 décembre, 9h, 10h, 11h, CSC place de France

Mercredi 4 décembre, 9h30 et 10h30, CSC place de France



Le merveilleux voyage de Nils Holgersson

Éléonore Billy et Martin Coudroy // Nyckelharpa, chant, accordéon

En route vers le grand nord !

Sur le dos du jars, Martin, Nils traverse la Suède au grès de la migration des oies sauvages. Le récit, inspiré par la célèbre œuvre de Selma Lagerlöf, est un voyage initiatique ponctué de nombreuses aventures. Pour nos deux artistes, musiciens et comédiens plein de fougue, c'est un formidable terrain de jeu. Passionnés et spécialistes de la musique suédoise, ils racontent, chantent, dansent, jouent et nous entraînent dans leur univers, suscitant l'étonnement et la curiosité. Un spectacle plein d'humour et de poésie, où l'on découvre avec délice la richesse de la culture scandinave et dont on sort grandit, instruit et le sourire jusqu'aux oreilles. L'extrême sobriété de la scénographie laisse le champ libre à l'imaginaire. Il s'agit de proposer une ambiance, d'ouvrir les esprits, de suggérer des chemins. La lumière, les corps en mouvement et la musique façonnent un espace que le public remplira à sa guise.

Dossier complet sur demande // Teaser du spectacle :

<https://youtu.be/3NmhZpI23wQ>

Durée : 45 minutes

Lieu : CSC, place de France

Lundi 9 décembre, 14h15

Mardi 10 décembre, 9h30, 10h45, 14h15



Concert-présentation du nyckelharpa // Éléonore Billy

Le nyckelharpa est l'instrument national suédois.

Éléonore Billy perfectionne sa connaissance et sa technique du nyckelharpa et de la culture suédoise au cours de son année en Suède à l'institut Eric Sahlström. Dès son retour en 2004, elle développe des projets musicaux autour de son instrument, du répertoire suédois, mais aussi d'autres univers tels que le rock, la chanson et la musique baroque. www.eleonorebilly.com

Mercredi 11 décembre, 8h35, 9h25, 10h40, 11h30, dans le collège

Duo Sureau/Ravez

Othello Ravez : Didgeridoo, senza
et Laurent Sureau : Handpans, percussions

Judi 12 décembre, 17h, crèche Frimousse



Les partagés

La lecture *Les Partagés* est issue du spectacle du même nom créé en 2018 à partir des paroles d'habitants d'origine étrangère du quartier des Trois Cités et interprété par eux-mêmes.

Récits de vie de chacun, d'ici à là-bas, questionnements autour de différentes problématiques interculturelles, communication, relations de voisinage, mariage mixte... constitue le matériau de cette lecture. Avec en filigrane, une question essentielle : comment vivre ensemble, aujourd'hui, entre partages et confrontations, nos cultures ?

Avec Anush et Laetitia (habitantes du quartier qui ont écrit une partie des textes et joué dans le spectacle) et Ludovic et Isabelle

Vendredi 13 décembre, toute la journée, dans le collège

Rencontre avec Salah Benbrahim

percussions marocaines,

vendredi 15 novembre et mardi 19 novembre, dans le collège



Sagesse et malice de Nasreddine

Personnage ingénu et faux-naïf prodiguant des enseignements tantôt absurdes tantôt ingénieux, Nasreddine Hodja est un personnage commun à de nombreuses traditions orientales, qui le connaissent sous différents noms.

Spectacle conjuguant contes et musique marocaine et andalouse, réunissant le Jeune Orchestre Symphonique du Conservatoire, les élèves de 3ème en Classes à Horaires Aménagés Théâtre des Collèges Jules-Verne et Pierre-de-Ronsard et Salah Benbrahim avec ses élèves (Yacine Kébir, chant ; Marine Laval, Mahmoud Touleimat, Romain Bissot, Nicolas Besson, derbouka).

Contes extraits des 3 volumes écrits par Jihad Darwiche.

Direction : Benoit Weeger

Jeudi 12 décembre, 18h, CSC place de France

Et chez des habitants :

Contes par l'Association Œil de papier

Duo de violon

Trio de percussions

Duo violon, électro et flamenco

Poèmes par un habitant du quartier

Poésie russe par l'Association Kalinka

Extraits des *Muses orphelines* par des élèves du département théâtre du Conservatoire